

## Rider Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina Trio

Sílvia Pérez Cruz, veu. Javier Colina, contrabaix. Marc Miralta, bateria. Albert Sanz, piano.

### EQUIP DE SO I LLUMS

Equip de so (segons rider de la formació). Equip de llums suficient i adequat (segons espai).

### CONTROL

- TAULA DE 16 CANALS, AMB 2 PARAMÈTRICS, 4 AUX PREFADER, 2 AUX POSTFADER
- 4 x CANALS EQUALITZACIÓ, 31 BANDES.
- 2 x REVERB
- 1 x REPRODUCTOR DE CD.

### ESCENARI

- 5 x MONITORS IGUALS (4 ENVIAMENTS INDEPENDENTS)
- 1 x BAFLE AMB UN ALTAVEU DE 18" (conector SPEAKON 4)

### LLISTA DE CANALS

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	ALTERNATIVA
1	PIANO GR	KM 184	C-414
2	PIANO AG	KM 184	C-414
3	CONTRABAIX	SHURE SM 57	
4	CONTRABAIX	DI BOX	
5	BOMBO	D-112	
6	CAIXA	SM-57	
7	TOM	SM-57	
8	TOM	SM-57	
9	GOLIATH	SM-57	
10	O.H.	C-391	
11	O.H.	C-391	
12	VEU	BETA-58	SM-58
13	RETORN REVERB		
14	RETORN REVERB		
15	RETORN REVERB		
16	RETORN REVERB		

**Important:** En cas d'escenaris i/o espais de dimensions reduïdes serà suficient el micro de bombo caixa i els dos overheads

### BACKLINE NECESSARI PER A L'ACTUACIÓ

- Piano Steinway gran cua o 3/4 de cua, Yamaha C7 o similar, afinat a 440 Mhz
- Contrabaix de jazz, en ús i amb "pick up" (pastilla)
- Amplificador de contrabaix Gallien Krueger amb el seu corresponent cable jac
- Bateria de jazz sencera, amb bombo de 18; timbals aeris de 10 i 12; timbal base de 14 (de pota i no aeri); tres peus de plat; banqueta; moqueta; tots els ferratges. Els "parxes" blancs remo. Marca Pearl, Grech o Sonor, de gama alta. NO MAPEX.
- 4 tovalloles a l'escenari, preferiblement negres.
- Ampolles d'aigua de 33 o 50 cl, durant la prova de so i concert i begudes fresques (cerveses, Coca-Cola...) i quelcom per menjar (patates chips, entrepans petits...) als camerinos.
- Camerinos degudament condicionats, amb cadires, taula i lavabo.

### POSICIONS



SEND 1



SEND 2



SEND 3



SEND 4

SEND 4